

SUGGESTIONS DE LECTURE (SECONDE / PREMIERE / TERMINALE / ETUDES SUPERIEURES)

4ème partie

Bibliographie établie par Nicolas Aubenque (professeur de Lettres, Lycée Corneille, La Celle Saint-Cloud), 2021

SOMMAIRE

8 / Culture générale	2 - 7
9/ Ouvrages didactiques	8
10/ Ouvrages et collections encyclopédiques	9
11/ Sites Internet	10 - 11
12/ Librairies	12

8 / Culture générale

- Albalat, Antoine *La formation du style par l'assimilation des auteurs*, 1901 [réédité en 1991 aux Editions Armand Colin] (Un titre, et un projet, comme on n'en fait plus : « *Il s'agit d'exposer comment on peut apprendre à écrire en étudiant et en s'assimilant les procédés des bons écrivains* » écrit l'auteur de ce manuel qui constitue un grand classique du genre, daté bien évidemment, mais qui reste, ne serait-ce que par le grand nombre d'exemples classiques auxquels il renvoie, tout à fait intéressant à consulter, voire à utiliser...)
- Assayas, Michka (dir.) *Le Nouveau Dictionnaire du Rock*, 2014 (Nouvelle version, en deux volumes et 3392 pages (!), de la meilleure encyclopédie en langue française sur ce genre musical. Ouvrage complet, fiable, très bien écrit, parfois irritant mais, en fin de compte, raisonnablement impartial.)
- Arp, Robert *Les 1001 idées (qui ont changé le monde)*, 2013 (Une encyclopédie des idées très nourrissante et originale.)
- Aumont, Jacques *L'Image*, Ed. Nathan, 1990, rééd. 2011 (Le meilleur ouvrage en langue française sur le sujet.)
- Banda, D./Moure J. *Le Cinéma : naissance d'un art 1895-1920*, 2008 (Passionnante anthologie des premiers écrits sur le cinéma. « *Le cinéma prête aux objets qu'il montre l'inquiétude de son mouvement...* » Kafka [p. 286, ed. Flammarion coll. Champs].)
- Barrow, John D. *100 choses fondamentales (dont vous ignorez que vous les ignorez)*, (L'application des mathématiques à la vie quotidienne qui répond à des questions essentielles comme celle-ci : *Pourquoi les voitures de la file d'à côté vont-elles toujours plus vite ?*. Ouvrage récréatif et savant rédigé par un célèbre astrophysicien de Cambridge.)
- Bayet, Jean *Littérature latine*, 1965 (Ouvrage de référence. Un grand classique par celui qui fut un grand maître des études latines, professeur à la Sorbonne. Un des bijoux de la célèbre Collection U des Ed. Armand Colin.)
- Bély, Lucien *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, 2010 (Ouvrage de référence publiés aux PUF dans la collection Quadrige.)
- Blanchard/Cohen *Macroéconomie*, Ed. Pearson, 2014 (6ème édition) (Un manuel de référence.)
- Baudou/Schleret (dir.) *Le Polar*, 2001 (Excellent panorama du roman policier publié aux Editions Larousse.)
- Boorstin, Daniel *Les Découvreurs*, 1983 (D'Hérodote à Einstein, l'aventure de ces hommes qui inventèrent le monde. Passionnant, un classique du genre.)
- Boxall, Peter (dir.) *Les 1001 livres (qu'il faut avoir lus dans sa vie)*, 2006 (Une sélection impressionnante et bien commentée.)
- Busnel, François *Les Carnets de route*, 2012 (Très belle série documentaire sur les grands écrivains anglais, irlandais et américains contemporains que l'animateur de l'émission littéraire *La Grande Librairie* (France 5) est allé interviewer chez eux. Une invitation irrésistible à la lecture.)
[La Grande Librairie](#) (Emission littéraire produite et animée par François Busnel diffusée sur France 5 le jeudi à 20h50.)
- Chandeigne/Duviols *Idées reçues sur les Grandes Découvertes*, 2015 (Cet ouvrage recense et analyse les idées reçues les plus répandues sur les Grandes Découvertes du XVe-XVIe siècles. Paru dans l'excellente collection « Idées reçues » aux Editions Le Cavalier bleu.)
- Châtelet (dir.) *Histoire de la philosophie*, 1972-73 (8 vol. rédigés par les meilleurs spécialistes : une somme inégalée.)
- Chevalier /Gheerbrant *Dictionnaire des symboles*, coll. « Bouquins » (Ouvrage de référence.)
- Cités (revue) *La philosophie en France aujourd'hui*, n°56 et 58, 2013 (« *Que se passe-t-il dans la philosophie en France aujourd'hui ?* », telle est la question à laquelle répondent de manière intéressante ces deux numéros d'une excellente revue dirigée par Yves Charles Zarka publiée aux PUF [[Presses Universitaires de France](#)].)
- Collectif *La promenade du critique influent*, 1990 [nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour en 2010] (Une anthologie de la critique d'art en France entre 1850 et 1900 publiée aux Editions Hazan. Un ouvrage de référence.)

- Collectif ***La Littérature française au Bac***, 1996 (Sous ce titre rébarbatif, avouons-le, une remarquable histoire de la littérature française à travers l'étude thématique de l'oeuvre d'une centaine d'auteurs complétée par une excellente mise au point sur les genres et les courants littéraires. Très utile pour la préparation du Bac. Editions Belin. Ouvrage non réédité mais que l'on trouve encore facilement – occasions entre 1 et 4 Euros. A ce prix, ne pas hésiter !)
- Collectif ***Dictionnaire de la Philosophie***, 2000 (Plus de 250 articles, extraits de *L'Encyclopaedia Universalis*, rédigés par les meilleurs spécialistes qui dressent un vaste panorama des thèmes et des problèmes de la philosophie, des ses courants et de son histoire, tant orientaux qu'occidentaux. Ouvrage de référence publié aux Ed. Encyclopaedia Universalis /Albin Michel)
- Collectif ***La Cognition (Du neurone à la société)***, 2018 (Ouvrage publié par Gallimard dans la collection « Folio essais », sous la direction de Thérèse Collins, Daniel Andler et Catherine Tallon-Baudry. Synthèse sur les dernières avancées en matière de sciences cognitives.)
- Collectif ***La France des valeurs (Quarante ans d'évolution)***, 2019 (Ouvrage publié aux Ed. PUG sous la direction de P. Bréchon, F. Gonthier, S. Astor. Famille, sociabilité, morale, travail, économie, religion, politique, environnement...Quelles sont les valeurs qui, aujourd'hui, font sens pour les Français ? Comment ont-elles évolué depuis 40 ans ? Un travail de référence qui propose une analyse approfondie des opinions et attitudes des Français et permet de mesurer les tendances de fond de l'opinion publique.)
- Collet, Francis ***Histoire des idées de l'Antiquité à nos jours***, Ed. Ellipses, 2008 (Une histoire des idées synthétique et très claire.)
- Compère, Daniel (dir.) ***Dictionnaire du roman populaire francophone***, 2007 (Plongée réjouissante dans ce continent fictionnel, riche en territoires fascinants et méritants le détour, ignorés par les gardiens du Temple littéraire.)
- Cornu, Gérard (dir.) ***Vocabulaire juridique***, 1987 [8ème édition révisée en 2009] (Un ouvrage de référence pour les juristes qui poursuit et réactualise celui réalisé par Henri Capitant en 1936.Ed. PUF)
- Crowdson, Gregory ***Sous la surface des roses***, 2008 (Magnifique ouvrage, paru aux Editions Textuel, permettant de découvrir les mises en scène singulières et fascinantes d'un très grand photographe américain. Préface de Russell Banks.)
- Dantzig, Charles ***Dictionnaire égoïste de la littérature française***, 2005 (Une histoire très personnelle de la littérature. Drôle et instructif.)
- Découvertes/Gallimard* Très belle collection encyclopédique des Editions Gallimard remarquable notamment par la qualité des illustrations et le soin apporté à la mise en page.)
[Présentation de la collection et catalogue.](#)
- De La Cotardière (dir.) ***Histoire des sciences***, 2012, Ed. Tallandier (Présentation remarquable de l'évolution des différentes sciences jusqu'à nos jours.)
- Delon, Michel (dir.) ***Dictionnaire européen des Lumières***, 2007 (Ouvrage de référence édité aux PUF dans la collection Quadrige.)
- Dortier, Jean-François ***Les Sciences humaines (Panorama des connaissances)***, 1998 [2ème éd. 2011] (Un tour d'horizon effectué de manière très maîtrisée par le rédacteur en chef du magazine *Sciences Humaines*.)
- Doze, Nicolas ***Les Experts*** (Emission de BFM Bussiness – du lundi au vendredi de 9h. à 10h. - réunissant des économistes et des chefs d'entreprise autour de débats liés à l'actualité économique. Enrichissant et intelligent. Emissions disponibles en podcast.)
- Ducher, Robert ***Caractéristique des styles***, 1944 (Un ouvrage didactique de références constamment réédité [architecture, arts décoratifs, mobilier].)
- Dugas-Portes, Francine ***Le Nouveau Roman (Une césure dans l'histoire du récit)***, 2001 [2018, Edition revue et augmentée aux Presses Universitaires de Rennes] (Ouvrage de référence sur ce que l'on peut considérer comme le dernier en date des mouvements théorisés (« mouvance » propose R.-M. Allemand en 1996) de l'histoire littéraire française. Une vue d'ensemble tout à la fois claire et approfondie, modèle d'un travail universitaire accessible à un public élargi au-delà de la sphère des purs spécialistes. Très utiles synthèses en fin de chapitre. Chronologie des ouvrages relevant de la nébuleuse du Nouveau Roman de 1938 à 2015 et précieuse bibliographie. Préface de François Dosse.)

- Dupriez, Bernard *Gradus (Les Procédés littéraires)*, 1984 (Un dictionnaire des procédés d'écriture très précieux.)
- Dussert, Eric *Une Forêt cachée (156 portraits d'écrivains oubliés)*, 2013 (Du XVIe s. jusqu'à nos jours, une passionnante exploration d'un continent insoupçonné de la littérature française: celui des écrivains tombés dans un oubli (plus ou moins) injustifié.)
- Ecrivains de toujours* Célèbre collection encyclopédique des Editions du Seuil proposant 106 monographies d'écrivains publiées entre 1951 et 1981. Présentation de la collection et catalogue complet sur l'excellent site consacré à la littérature Fabula.org
- Enthoven, Raphaël *Philosophie* (coffret 6 DVD), Arte Editions, 2012 (« Une invitation passionnée à voir le monde avec d'autres yeux que les siens ».)
- Faerber, Johan (dir.) *Chronologie de la littérature française*, Coll. Bescherelle, E. Hatier, 2014 (Une histoire de la littérature française du Moyen Âge à nos jours conçue pour les lycéens.)
- Farthing, Stephen (dir.) *Tout sur l'art (Panorama des mouvements et des chefs-d'oeuvre)*, Ed. Flammarion, 2012 (Une synthèse remarquable.)
- Fau / Ahl *Dictionnaire des séries télévisées*, 2011, nouvelle édition 2016, Ed. Philippe Rey (Très complet (4200 entrées!) et proposant des analyses et des jugements pertinents. Ouvrage indispensable pour tout sériophile digne de ce nom.)
- Fauchereau, Serge *Avant-gardes du XXe siècle (Arts & Littérature 1905-1930)*, 2016 (« Un ouvrage monumental sur les avant-gardes dans les arts et la littérature. » Maurice Nadeau.)
- Ferry, Luc Collection *Sagesses d'hier et d'aujourd'hui (Histoire de la pensée écrite et racontée par L. Ferry)*, 2012 [Livres + CD] (Une histoire de la philosophie exposée par un philosophe grand pédagogue.)
- Filippini, Henri *Dictionnaire de la bande dessinée*, 1989 ; 2005 (Ouvrage de référence qui propose un vaste panorama de la BD. Sommaire : Petite histoire de la BD ; dictionnaire des personnages (900), dictionnaire des auteurs (1700) et 1800 illustrations.)
- Finkielkraut, Alain *Répliques* (Célèbre émission de débats culturels, politiques, philosophiques, historiques diffusée sur France Culture – le samedi de 9h. à 10h. - produite et animée par le philosophe Alain Finkielkraut, un de nos grands intellectuels médiatiques, depuis 1985. Nombreuses émissions disponibles en podcast.)
- Forestier, Georges *La Tragédie française (Règles classiques, passions tragiques)*, 2016, Ed. Armand Colin (Le livre de référence désormais sur le sujet. A lire notamment le chapitre V « Le merveilleux dramatique, une alternative à la contagion passionnelle ? ».)
- Frodon, Jean-Michel *Le cinéma français de la Nouvelle Vague à nos jours*, 2010 (Panorama complet, érudition impressionnante et réflexion pertinente sur un demi-siècle de cinéma français.)
- Gobled, Karine *Le Guide de la SF et de la Fantasy*, 2017 (Une introduction très utile aux littératures de l'imaginaire [SF, fantastique, fantasy...] qui est en même temps un inventaire relativement complet des œuvres à lire. Edition de poche aux [Ed. ActuSF](http://Ed.ActuSF).)
- Gombrich, Ernst *Histoire de l'art*, 1963 (Traduit dans le monde entier, constamment réédité. Un ouvrage indispensable par l'un des plus grands historiens de l'art.)
- Grévisse, Maurice *Cours d'analyse grammaticale*, 1942-1990, Ed. Duculot (Pour maîtriser toutes les subtilités de l'analyse grammaticale et de l'analyse logique... « *Savoir discerner; à première vue, dans une phrase, le verbe, le sujet, l'attribut, le complément d'objet et les autres compléments, sous quelque forme qu'ils se présentent, savoir délier cette phrase et y reconnaître, d'un regard prompt et sûr; la nature et l'agencement des propositions avec les liens qui, chacun à sa manière, les tiennent ensemble : qui ne voit que c'est une des manières les plus efficaces non seulement d'apprendre l'orthographe, mais encore de s'initier à une sorte de philosophie du langage et de saisir les nuances si variées de l'expression des pensées et des sentiments.* [Avant-Propos] Un classique du genre constamment réédité jusqu'en 1990 avec son précieux « Livre du maître », livre de chevet de bon nombre d'instituteurs et d'institutrices... Toute une époque ou (ou où?) l'on valorisait le « *regard prompt et sûr* » en matière grammaticale...)
- Grmek, Mirko (dir.) *Histoire de la pensée médicale en Occident (t.1 Antiquité et Moyen Âge, 1995 ; t. 2 De la Renaissance aux Lumières, 1997 ; t. 3 Du Romantisme à la science moderne, 1999)* (Une histoire des théories et des pratiques médicales devenue une référence incontournable.)

- Hacquard/Dautry/Maisani ***Guide Romain Antique***, 1967 (Un classique constamment réédité depuis plus de 40 ans. Une mine de renseignements.)
- Hagen R.M. / R. ***Les dessous des chefs-d'oeuvre***, 2005 (Deux volumes parus aux Editions Taschen qui proposent de remarquables analyses de certaines des plus grandes œuvres de l'art occidental.)
- Hersch, Jeanne ***L'Etonnement philosophique (Une histoire de la philosophie)***, 1981 (Une introduction accessible à la philosophie. Un classique.)
- Hollier, Denis (dir.) ***De la Littérature française***, [1993, 1ère édition française] (Une exploration passionnante et très originale de la littérature française publiée par Harvard University Press en 1989.)
- Howatson, M.C. (dir.) ***Dictionnaire de l'Antiquité***, 1989 (Ouvrage de référence rédigé par des spécialistes de l'Université de Oxford et constamment réactualisé depuis 1937. Disponible dans la collection « Bouquins » aux Ed. Robert Laffont.)
- Huisman, Denis ***Dictionnaire des 1000 oeuvres-clés de la philosophie***, 2010 (Ed. Nathan) (Par un spécialiste de la vulgarisation philosophique.)
- Jaubert, Alain Emission ***Palettes***, 1988-2002 (coffret DVD) (Les grands peintres à travers l'analyse minutieuse d'une œuvre emblématique. Une référence sur l'art.)
- Joyeux-Prunel, Béatrice ***Les Avant-Gardes artistiques 1848-1918***, 2015 (Une histoire globale des avant-gardes picturales. Une érudition sans failles, une synthèse très utile et convaincante de part la richesse des approches proposées.)
- Julliard/Winock ***Dictionnaire des Intellectuels français***, 2002 (Très complet.)
- Kiriow / Milsent ***Zapping des sciences (L'essentiel de ce qu'il faut savoir)***, 2017 (Ouvrage de vulgarisation très bien conçu proposant une synthèse accessible, actuelle et pertinente de l'ensemble des sciences. Publié aux Ed. Larousse dans la collection « Zapping ».)
- Klein, Etienne ***Les secrets de la matière***, 2015 (Un voyage au cœur des fondations de l'univers : une initiation claire et accessible aux notions et lois fondamentales de la physique par un grand physicien français. Editions Libro, 3 Euros)
- Laplanche/Pontalis ***Vocabulaire de la psychanalyse***, 1967 (Ouvrage de référence paru aux Ed. PUF.)
- Leroy/Chollet ***Le Club des Cinq, Fantômette, Oui-Oui et les autres...***, 2005 (Evocation richement illustrée des grands succès des Bibliothèques Rose [collection des Ed. Hachette destinée aux enfants lancée en 1856] et Verte [collection destinée aux adolescents lancée en 1923] : un moment récréatif pour tous ceux qui ont gardé un souvenir attendri de leurs lectures enfantines des années 50 aux années 70 : *Les six Compagnons, Michel, Lancelot, Alice, Les sœurs Parker...*)
- Magny, Claude-Edmonde ***Histoire du roman français depuis 1918***, 1950 (Une réflexion datée mais incontournable sur la production romanesque française extraordinairement riche de la première moitié du XXe siècle.)
- Mankiw, Greg ***Macroéconomie***, 2003 [2013 ,6ème édition française,], Ed. De Boeck (Un ouvrage de référence dans le monde entier d'un grand économiste américain de Harvard.)
- Manœuvre, Philippe ***La Discothèque rock idéale (101 disques qui ont changé le monde)***, 2010 (Rédigé de main de maître par l'inusable et très respectable rédacteur en chef de *Rock&Folk*. Des oublis nécessairement, quelques choix malencontreux ou disons dispensables, mais dans l'ensemble une anthologie d'albums tout à fait recommandable.) A compléter par ***La Discothèque secrète de Philippe Manoeuvre (111 trésors cachés du rock)***, 2017.
- Marzano, Michela (dir.) ***Dictionnaire du corps***, 2007 (Ouvrage de référence, publié au PUF, qui propose 300 entrées pour nous aider à découvrir « le sens et la valeur de l'être-au-monde charnel de chaque individu ».)
- Mauduit/Lemagnent ***La véritable histoire des Impressionnistes***, 2017 (L'Impressionnisme revisitée de manière tout à la fois plaisante et raisonnablement érudite. Un bon ouvrage de vulgarisation.)
- Mitterrand, Henri (dir.) ***Dictionnaire des grandes œuvres de la littérature française***, 1992 Ed. Le Robert (Compte rendu de 1200 œuvres. Une référence.)
- Morel, Jacques ***La Tragédie***, 1964 (Un classique des études littéraires, que l'on peut encore consulter avec profit, paru dans la célèbre Collection U des Ed. Armand Colin.)

- Müller, Jürgen (Ed.) *100 classiques du 7ème Art [Vol. 1 : 1915-1959 ; Vol.2 : 1960-2000]* (Une anthologie, magnifiquement illustrée, qui propose un voyage passionnant à travers l'histoire du cinéma. Editions Taschen.)
- Olivier-Martin, Yves *Histoire du roman populaire en France de 1840 à 1980*, 1980 (Une plongée réjouissante dans les recettes narratives et l'imaginaire stéréotypé mais aussi le foisonnement étonnant de la production romanesque populaire.)
- Onfray, Michel *Antimanuel de philosophie*, 2001 (Original, provocateur et ... démagogique.)
- Pintea, Pascal *Effets spéciaux (2 siècles d'histoires)*, 2015 (Ouvrage superbement illustré qui explore l'univers fascinant des effets spéciaux cinématographiques.)
- Revel, Jean-François *Histoire de la philosophie occidentale (De Thalès à Kant)*, 1994, [ouvrage republié dans la collection « Bouquins » aux Ed. Robert Laffont en 2013] (Présentation tout à la fois claire et profonde des grandes pensées philosophiques jusqu'à Kant. Un vrai plaisir de lecture.)
- Roser Max *Our World in Data* (Extraordinaire base de données sur l'évolution mondiale dans tous les domaines : une mine de faits et de graphiques qui permettent de penser le monde de manière rationnelle. Site de l'Université d'Oxford et conseillé par Steven Pinker dans *Le Triomphe des Lumières* (2018).)
- Rosling Hans *Gapminder* (Célèbre site d'informations qui propose un vaste ensemble de données (facts) sur le monde actuel échappant aux biais idéologiques. De superbes graphiques constamment réactualisés. Très utile. Conseille par Steven Pinker dans *Le Triomphe des Lumières* (2018).)
- Sabria, Jean-Charles *Cinéma français : Les années 50*, 1987 (Répertoire édité par le Centre Georges Pompidou de tous les films français produits entre 1950 et 1959 : fiche technique, interprétation, résumé, illustrations photographiques. Un joyau cinéphilique.)
- Saint-Maurice, Thibaut *Philosophies en séries (2 vol.)*, 2009/2010 (Quelques grands thèmes philosophiques à travers le prisme de séries TV actuelles...)
- Sandler, Irving *Le triomphe de l'art américain : tome 1 L'Expressionnisme abstrait, tome 2 Les années 60* (Un classique de l'histoire de l'art qui a contribué en son temps à imposer l'art américain et New-York comme capitale artistique au détriment de Paris.)
- Schneider, Marcel *Histoire de la littérature fantastique en France*, 1985 (Panorama convaincant de la littérature fantastique française et réflexion stimulante sur le genre.)
- Simmat/Caut *La Ligue des économistes extraordinaires*, 2015 (Présentation à la fois plaisante et convaincante de la pensée des principaux économistes de Adam Smith à Jean Tirole.)
- Solfèges Monographies de musiciens publiées dans la célèbre collection « *Microcosme* » des Editions du *Seuil*. A lire prioritairement le *Ravel* de Vladimir Jankélévitch et le *Schumann* d'André Boucourechliev mais aussi le *Chopin* de Camille Bourniquel, le *Schubert* et le *Wagner* de Marcel Schneider, le *Rameau* de Jean Malignon ou encore *Le Jazz* d'André Francis.
- Souriau, Etienne *Vocabulaire d'esthétique*, 1990 (posth.) (Ouvrage de référence édité aux PUF.)
- Tadié, J.Y. (dir.) *La Littérature française I & II*, 2007 (Ouvrages édités en Poche Folio aux Ed. Gallimard : la littérature française revisitée par les meilleurs spécialistes contemporains.)
- Tschäppeler/Krogerus *Le Livre des décisions (De Bourdieu à Swot, 50 modèles à appliquer pour mieux réfléchir)*, 2017 (tr. fr. 2018) (Best-seller du genre. *Comment identifier le marché adapté à votre produit ? Est-ce le bon moment pour changer de travail ? Comment résoudre un conflit de façon à ce que chacun en sorte gagnant ? Qu'est qui peut vous rendre plus heureux et plus efficace ?* Réponse à ces questions et à bien d'autres à partir de 50 modèles parmi lesquels : la loi de Pareto, la pyramide de Maslow, l'analyse SWOT, la courbe de la diffusion, etc. etc. Un stimulant intellectuel plaisant à consulter, utile et instructif.
- Tupy, Marian *HumanProgress* (Site très bien conçu consacré aux progrès dans tous les domaines : une mine d'informations et une réhabilitation bienvenue de notre époque vue à travers un prisme objectif et optimiste. Site conseillé par Steven Pinker dans *Le Triomphe des Lumières*(2018) mais aussi par Bill Gates par exemple.)
- Van Tieghem, Philippe *Les Grandes doctrines littéraires françaises*, 1946 (Un classique qui explore de manière tout à la fois concise et approfondie les mouvements de la littérature française entre 1550 et 1930. Disponible dans la collection Quadrige des Ed. PUF)
- Varian, Hal *Introduction à la microéconomie*, 1992, Ed. De Boeck, [2015,9ème édition] (Ouvrage de référence du Chief economics de Google (depuis 2002), professeur à Berkeley.)

- Vergely, Bertrand *Boulevard des philosophes (De l'Antiquité à la Renaissance)*, 2005 (Une présentation claire et synthétique de la pensée philosophiques des présocratiques à Montaigne. Utile et enrichissant.)
- Vivès, Vincent *La musique. Anthologie littéraire et philosophique*, 2011 (De Homère à Pascal Quignard, un corpus de textes qui a pour objet d' « interroger comment l'imaginaire occidental a conçu sa musique ».)
- Voltz, Pierre *La Comédie*, 1964 (Un classique des études littéraires, toujours pertinent aujourd'hui, paru dans la célèbre « Collection U » des Ed. Armand Colin.)
- Weeks, Marcus *Philosophie Minute (200 concepts clés expliqués en un instant)*, 2014, Editions Contre-Dire (Une présentation très claire et convaincante des concepts fondamentaux de la philosophie.)
- Winckler/Petit *Les Séries télé*, 1999 (Un excellent guide, paru aux Editions Larousse, qui explore avec compétence l'univers des séries TV du XXe siècle.)
- [Xenius](#) Remarquable série documentaire de vulgarisation scientifique abordant tous les domaines du savoir (sciences et technique, médecine...) diffusée sur ARTE. Nombreuses émissions disponibles en replay.
- Zimmer, Robert *Le grand livre des philosophes*, 2016 (Présentation très claire des plus grands philosophes à partir d'une œuvre majeure de leur répertoire. Edité dans la collection « Pluriel » des Editions de Poche.)

Pour finir sur quelques notes de musique...

Une sélection d'ouvrages parus – sauf exceptions mentionnées - aux Editions Le Mot et le Reste dans la remarquable collection « Formes ».

- Delâge, Frédéric *Chroniques du rock progressif (1967-1979)*, Ed. La Lauze, 2002
Prog 100 (Le rock progressif, des précurseurs aux héritiers), 2014
- Leroy, Aymeric *Le Rock progressif*, 2010 (Trois excellentes initiations à la forme ambitieuse et sophistiquée du rock.)
King Crimson, 2012 (Une bonne présentation de la musique d'une « formation référentielle » du rock progressif anglais menée par Robert Fripp.)
L'Ecole de Canterbury, 2016 (Une somme remarquable sur ce courant majeur du rock progressif anglais.)
- Deshayes, Eric *Can*, 2013 (Initiation convaincante à la musique du grand groupe expérimental allemand CAN aux albums mémorables – *Tago Mago* (1971), *Ege Bamyasi* (1972), *Future days* (1973)...)
- Kosmicki, Guillaume *Musiques électroniques, des avant-gardes aux dance floors*, 2009
- Rassent, David *Rock psychédélique (Un voyage en 150 albums)*, 2015
- Guesdon/Margotin *Pink Floyd, La totale (Les 179 chansons expliquées)*, Ed. E/P/A, 2017 (Excellent ouvrage, exhaustif et très bien illustré. Pour tout savoir sur ce qui restera peut-être comme le monument le plus mémorable – avec Led Zeppelin, soyons juste... et sans doute quelques autres [des mêmes auteurs *Led Zeppelin, La totale (Les 94 chansons expliquées)*, 2018] - de l'histoire du rock...)
- Young, James *Nico (The End)*, 1992 (tr. fr. 2018 aux Ed. Séguier) (Biographie fragmentée, considérée comme un chef-d'oeuvre du genre, de celle qui fut la chanteuse culte du Velvet Underground, l'ex-égérie de Andy Warhol et de Philippe Garrel et dont la vie tourmentée prit brutalement fin le 18 juillet 1988 sur un chemin de terre au milieu de la campagne ensoleillée de l'île d'Ibiza.)

Sites consacrés au rock progressif : progcritique.com ; passionprogressive.fr ; koid9.net ; bigbangmag.com...

[Sens critique.com](http://Senscritique.com) Les 100 meilleurs albums de rock progressif (choix fiable).

Morow.com Radio en ligne française dédiée au rock progressif.

Jazzradio.fr Radio en ligne consacrée à ce que son nom indique.

Audiophilebaroque.radio.fr Radio en ligne exclusivement consacrée à la musique baroque (début du XVIIe - milieu du XVIIIe siècle).

Klassikradiopiano.radio.fr Radio en ligne exclusivement consacrée au composition pour piano (partitions classiques, modernes et contemporaines, transposition de musique de film). Nombreuses autres radios classiques disponibles sur ce site allemand *classic radio*.

9/ Ouvrages didactiques

Annabac, Ed. Hatier (Les sujets et corrigés de (presque) toutes les matières proposées à l'examen du baccalauréat sont disponibles. Incontournable.)

Bescherelle: Chronologie de la littérature française (sous la dir. Johan Faerber), Ed. Hatier

Bescherelle : Chronologie de l'histoire de France, Ed. Hatier

Bescherelle : Chronologie de l'histoire de l'art, Ed. Hatier

(Trois ouvrages conçus pour les lycéens à la fois instructifs et plaisants à consulter.)

BTS Français : Le programme complet en fiches, Ed Ellipses (Toutes les œuvres [essais, ouvrages littéraires, films, séries, documents iconographiques...] concernant les deux thèmes mentionnées dans le programme officiel de l'épreuve de « Culture générale et expression » analysées sur deux pages.)

Connaissance d'une œuvre, Ed. Bréal (Des analyses de textes littéraires de qualité. Je recommande notamment une remarquable étude des *Mythologies* de Roland Barthes par Corinne François-Denève.)

Profil d'une oeuvre, Ed. Hatier (Une collection réputée de commentaires de textes littéraires)

80 Fiches d'actualité et de culture générale (Institutions, citoyenneté et société) (Un ouvrage de synthèse publié aux Editions Ellipses bien conçu et très utile pour se préparer aux examens universitaires et aux concours – Sciences Po, ENA, école de Commerce, ENS, etc.)

Réflexe, Ed. Nathan (Une collection destinée notamment aux étudiants de BTS et d'IUT qui complète efficacement les cours. Les fiches consacrées aux thèmes de l'épreuve de BTS « Culture générale et expression » sont très bien conçues et complétées par un livret méthodologique très utile.)

Collectif

La Littérature française au Bac, 1996, Ed. Belin (Disponible d'occasion. Voir présentation de cet ouvrage ci-dessus p.)

Kalika/Mouricou/Garreau *Le mémoire de master (Piloter un mémoire ; rédiger un rapport ; préparer une soutenance)*, Collection Method'o, Ed. Dunod (5ème édition, 2018).

10/ Ouvrages et collections encyclopédiques

La Culture générale de A à Z, Ed. Hatier

La Littérature française de A à Z, Ed. Hatier

La Philosophie de A à Z, Ed. Hatier

100 Fiches de culture générale, Ed. Bréal

100 Fiches pour comprendre la sociologie, Ed. Bréal

100 Fiches pour comprendre les sciences économiques, Ed. Bréal

50 Fiches pour comprendre les débats économiques actuels, Ed. Bréal

(Pour accéder au catalogue complet de cet éditeur www.editions-breale.fr)

Découvrir la philosophie antique, Ed. Eyrolles

Découvrir la philosophie contemporaine, Ed. Eyrolles

Découvrir la psychanalyse, Ed. Eyrolles

(Pour accéder au catalogue complet de cet éditeur www.editions-eyrolles.com)

Collection *Repères* , Ed. La Découverte (économie, gestion, sociologie, histoire, géographie...) www.collectionreperes.com

Collection *Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie*, Ed. Vrin

Collection *Chemins philosophiques*, Ed. Vrin

Collection *Philosophie et Cinéma*, Ed. Vrin

Collection *Pré-Textes*, Ed. Vrin

Collection *Théma*, Ed. Vrin

[Voir titres et résumés des ouvrages proposés dans les collections de cet excellent éditeur : www.vrin.fr]

Grands débats d'aujourd'hui, Ed. Ellipses

100 livres d'Histoire, de Géographie et de Géopolitique, Ed. Ellipses

Monographies de peintres des Ed. Taschen www.taschen.com

Collection ABCdaire aux Ed. Flammarion : une vingtaine de titres dans la série Art dont par exemple trois monographies très informatives et richement illustrées sur Cézanne, Van Gogh, Gauguin (3,95Euros par volume)

Collection encyclopédique *Que Sais-Je ?*, Ed. PUF (Une source inépuisable d'informations dans tous les domaines du savoir.)

La Bibliothèque idéale des sciences humaines, Ed. Sc. Humaines

Dictionnaire d'Economie et de Sciences Sociales, Ed. Hatier

Dictionnaire d'Economie et de Sciences Sociales, Ed. Nathan

Dictionnaire d'Economie et de Sciences Sociales, Ed. Ellipses

Dictionnaire des œuvres Laffont-Bompiani, coll. « Bouquins »

Dictionnaire des auteurs Laffont-Bompiani, coll. « Bouquins »

Dictionnaire historique de la langue française, Le Robert (2 vol.)

Le bon usage Grévisse, Ed. Duculot (le grand classique de la grammaire française)

Grammaire du Français classique et moderne, ed. Hachette (ouvrage de référence de R.L. Wagner et J. Pinchon)

La conjugaison pour tous Bescherelle, Ed. Hatier (Tous les verbes de la langue française et leurs désinences. Indispensable.) Conjugaison des verbes anglais, allemands et espagnols également disponible.

[Encyclopedia Universalis](http://encyclopediauniversalis.com) : la référence francophone.

11/ Sites Internet

Bibliothèque numérique de la [Bibliothèque Nationale de France](#).

Lien de la [Bibliothèque Interuniversitaire Sorbonne](#) qui donne notamment accès aux catalogues des plus importantes bibliothèques nationales et internationales.

Site de la [Library of Congress](#) (Washington D.C., USA), la plus grande bibliothèque du monde.

Site du [Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales](#) : un site d'une très grande richesse qui donne notamment accès au dictionnaire de l'Académie Française et à celui d'ORTOLANG (Outils et Ressources pour un Traitement Optimisé de la Langue).

Site de traduction [DeepL](#) : un des plus fiables (mais pas parfait pour autant!).

[Site Persée](#) : Persee.fr offre un accès libre et gratuit à des collections complètes de publications scientifiques (revues, livres, actes de colloques, publications en série, sources primaires, etc.) associé à une gamme d'outils de recherche et d'exploitation.

Site [cairn.info](#): mise en ligne des publications (revues, magazines, livres) en sciences humaines et sociales et accès aux sommaires. Très utile pour suivre l'actualité éditoriale dans ces domaines du savoir.

[Cours du Collège de France](#) : une mine inépuisable de savoirs dans tous les domaines. En un clic pénétrez dans le vaste univers de la connaissance et de l'intelligence humaine !

[Gapminder](#) (Célèbre site d'informations, créé et animé par Hans Rosling, qui propose un vaste ensemble de données (facts) sur le monde actuel échappant aux biais idéologiques. De superbes graphiques constamment réactualisés. Très utile. Conseillé par Steven Pinker dans *Le Triomphe des Lumières* (2018).)

[HumanProgress](#) (Site très bien conçu, par Marian Tupy, consacré aux progrès dans tous les domaines : une mine d'informations et une réhabilitation bienvenue de notre époque vue à travers un prisme objectif et optimiste. Site conseillé par Steven Pinker dans *Le Triomphe des Lumières*(2018) mais aussi par Bill Gates par exemple.)

Site [Our World in Data](#) (Extraordinaire base de données sur l'évolution mondiale dans tous les domaines : une mine de faits et de graphiques qui permettent de penser le monde de manière rationnelle. Site de l'Université d'Oxford, créé par Max Roser, conseillé par Steven Pinker dans *Le Triomphe des Lumières* (2018).)

[16personalities.com](#) : tests psychologiques fiables qui se proposent d'identifier votre personnalité.

Site [la-philosophie.com](#): plus de 700 articles disponibles (sur les philosophes, les courants philosophiques, les œuvres...) Très utile, notamment pour préparer le bac philo.

Site qui donne accès aux archives de l'[Institut National de l'Audiovisuel](#) : toute la mémoire de la télévision française.

[LaCinethek](#) : un site incontournable pour les cinéphiles: un choix de films (en VOD ou à acheter) du patrimoine cinématographique mondial de 1900 à 2000 effectué par des cinéastes du monde entier. Nombreux bonus gratuits (analyses de film, entretiens avec les réalisateurs, etc.)

Site [Livre-cinema.info](http://livre-cinema.info) : excellente base de données des publications en langue française sur le cinéma.

Site qui propose un vaste choix de livres audio gratuits : www.litteratureaudio.com

Site [Babelio](http://babelio.com) : « Réseau social dédié aux livres et aux lecteurs qui permet de créer et d'organiser sa bibliothèque en ligne, d'obtenir des informations sur des œuvres, de partager et d'échanger ses goûts et impressions littéraires avec d'autres lecteurs. » Un site très riche qui permet de suivre l'actualité éditoriale et de confronter ses goûts à ceux des autres.

Site [Fabula.org](http://fabula.org) (*La recherche en littérature*): site très riche consacré à la littérature et aux publications et manifestations dans le champ de la recherche littéraire. Revues en ligne : [Acta fabula](http://acta.fabula.org) (Revue des parutions) et [fabula LhT](http://fabula.lht.fr) (Littérature Histoire Théorie)

Site [ActuaLitté](http://actua.litté.fr) : un site très riche consacré à la littérature contemporaine mais qui permet aussi de découvrir des romans français et francophones du XXe siècle injustement oubliés (rubrique Les [ensablés](http://ensablés.com)).

Site de [citations](http://citations.com) (57316 pour être exact) qui peuvent enrichir une dissertation par exemple.

Deux sites permettant d'explorer l'univers des BD : [bdcouvertes](http://bdcouvertes.com) et [bedetheque](http://bedetheque.com).

Sélection de sites permettant de trouver des livres anciens, rares, épuisés : site francophone d'[Abebooks](http://abebooks.com) ; [Chapitre](http://chapitre.com) ; [Galaxidion](http://galaxidion.com) ; [Livre-rare-book](http://livre-rare-book.com)

Téléchargement de livres gratuits et payants: on peut par exemple choisir [Aldiko Book Reader](http://aldiko.com) (Androïd), [Aldiko Book Reader](http://aldiko.com) (Apple)

[BNFA](http://bnfa.com) (*Bibliothèque numérique francophone accessible*) : site proposant l'accès à des livres numériques adaptés aux personnes déficientes visuelles. Des milliers de titres anciens et récents.

[WorldCat](http://worldcat.org) : le plus grand catalogue de bibliothèque au monde.

[Bibliothèque numérique de la ville de Paris](http://bibliotheque-numerique-de-la-ville-de-paris.com) (accessible aux abonnés)

[Bibliothèque Centrale de Versailles](http://bibliotheque-centrale-de-versailles.com) 5 rue de l'Indépendance Américaine (Un fonds d'une très grande richesse. Un lieu superbe, idéal pour lire et travailler. Accès au catalogue par Internet.)

12/ Librairies

[Classement des plus belles librairies du monde \(cf. site Skyscanner, mai 2014\)](#)

[Classement des meilleures librairies de France \(cf. Livre Hebdo, mars 2015\)](#)

Mes librairies préférées

France

[Gibert Joseph](#), Paris, 26 bd Saint-Michel, 75006 (A peu près sûr de trouver ce qu'on cherche et même ce qu'on ne cherchait pas...Le rayon philosophie notamment est d'une richesse exceptionnelle.)

[Gibert Jeune rive gauche](#) (sciences humaines), Paris, 27 quai Saint-Michel, 75005

[Librairie Flammarion Centre Pompidou](#) (librairie consacrée entièrement à l'art moderne et contemporain), Paris, 19 rue Beaubourg, 75004

[FNAC Paris – Ternes](#), 26-30 av. des Ternes, 75017

[Librairie philosophique Jean Vrin](#), Paris, 6 Place de la Sorbonne, 75005

[La Librairie des PUF](#), Paris, 60 rue Monsieur le Prince, 75006

[Librairie du Cinéma du Panthéon](#) (livres et affiches), Paris, 15 rue Victor Cousin, 75005

[L'Arbre du voyageur](#), Paris, 55 rue Mouffetard, 75005

[Les Traversées](#), Paris, 2 rue Edouard Quenu, 75005

[Shakespeare & Company](#) (littérature anglophone), Paris, 37 rue de la Bûcherie, 75005

[Librairie Coiffard](#), Nantes, 7-8 rue de la Fosse, 44000

[Mollat](#), Bordeaux, 15 rue Vital Carles, 33080

[Librairie Sauramps](#), Montpellier, Allée Jules Milhau, 34000

[Ombres blanches](#), Toulouse, 50 rue Léon Gambetta, 31000

[Furet du Nord](#), Lille, 15 Place Charles de Gaulle, 59800

[Librairie Descours](#), Lyon, 31 rue Auguste Comte, 69002

[Boul'Dingue Occasions](#) (Musique & BD), Lyon, 8 rue du Palais de Justice, 69005

[Librairie Planète BD 33](#), Versailles, 33 av. de Saint-Cloud, 78000

[Le Potager du livre](#) (Bouquiniste proposant un grand choix de livres d'art.) Versailles, 14 rue de Satory, 78000

[A plus d'un titre](#), Honfleur, 30 rue de la République, 14600

Ailleurs dans le monde...

[Strand Bookstore](#), New York (USA), 828 Broadway (East Village, Manhattan)

[Albertine](#) (Librairie française), New York (USA), 972 5th Avenue (Upper East Side, Manhattan)

[Brattle Book Shop](#), Boston (USA), 9 West Street

[Newbury Comics](#), Boston (USA), 332 Newbury Street

[Librairie Pantoute](#), Québec City (Canada), 1100 rue Saint-Jean

[Osiander Tübingen](#) (Allemagne), Metzgergasse 25, Tübingen (Baden Württemberg)

[Libreria Acqua Alta](#), Venise (Italie), quelque part dans Venise...

[Livraria Ler Devagar](#), Lisbonne (Portugal), 1300, R Rodriguez de Faria 103 (quartier d'Alcantara)

[FNAC Sevilla](#), Séville (Espagne), Avenida de la Constitucion, 8

[Libreria Altaïr](#), Barcelone (Espagne), Gran Via, 616

[Libreria Mediterrània Eivissa](#), Ibiza (Espagne), avenida de Espanya, 70 baixos

Boutique de livres d'occasion, [Mercado hippy de La Dalias](#), Ibiza (Espagne) carretera de San Carlos Km 12

...In memoriam [Bob Baldon](#) (1920-1997), [Casa de Libros](#) (1967-1997), Formentera, San Ferran (Baléares, Espagne)

« *J'appelle un livre manqué celui qui laisse intact le lecteur.* » (André Gide)

